

8. V uvedené ukázce se dozvídáme: (text 2)

- a) Matka odmítá svou dceru pustit za Vodníkem nazpět.
- b) Vodník si přišel pro svoji ženu k její matce.
- c) Mladá žena chce opustit Vodníka i své dítě.
- d) Vodník zavraždil ženino dítě.

9.

Které slovo nejlépe nahrazuje výraz *Istivý* tak, aby význam zůstal zachován? (text 2)

základný

zákeřný

úskočný

vychytralý

10. Ve kterou denní dobu se odehrává děj této ukázky? (text 2)

Od půlnoci do poítání



Svatební košile

3

Již jsem košile ušila,
již jsem je v truhle složila,
již moje ruta v odkvětě:
a milý ještě ve světě,
ve světě širém, širokém,
co kámen v moři hlubokém.
Tři léta o něm ani sluch,
živ-li a zdráv – zná milý Bůh!

Maria, panno přemocná,
ach budiž ty mi pomocna:
vrať mi milého z ciziny,
květ blaha mého jediný,
milého z ciziny mi vrať –
anebo život můj náhle zkrať:

11.

Vysvětlí poslední dvojverší první sloky. (text 3)

*Tři roky se nezval, nikdo
nemí, zda je zdravý a živý*

12.

Druhá sloka nám sděluje: (text 3)

- a) Dívka žádá Pannu Marii, aby ji vzala za jejím milým do ciziny.
- b) Dívčin milý je v cizině a ona bez něj nemůže žít.
- c) Dívka žádá Pannu Marii, aby jí vrátila milého nebo ať ji rychle zabije.

13.

Jaké úkoly pravděpodobně uložil dívce její milý před svým odjezdem? (text 3)

*ušít košile a uložit do
truhly*

14. V Erbenových básních se objevuje motiv viny a trestu. Uveď, zač měla být dívka potrestána a jak. (text 3)

vina: *přišel si pro ni mrtvoj milý*

4

„Hoj, má panenke, tu jsme již!
Nic, má panenke, nevidíš?“
„Ach proboha! Ten kostel snad?“
„To není kostel, to můj hrad!“
„Ten hřbitov – a těch křížů řad?“
„To nejsou kříže, to můj sad!
Hoj, má panenke, na mě hled,
.....“

15.

Kterým veršem pokračuje závěr sloky? (text 4)

- a) tvůj dech otravný jako jed!
- b) a skoč vesele přes tu zeď!
- c) a tvoje srdce tvrdý led!



16.

Napiš, jak se liší pohled dívky a jejího milého. (text 4)

| dívka | milý |
|--------|-------------|
| kostel | <i>hrad</i> |
| kříže | <i>sad</i> |