|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Číslo  výstupu | Český jazyk a literatura 6. ročník | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | |
|  | ***KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA*** | |
| *ČJL-9-1-03* | * rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | * **čtení** – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé), kritické (hodnoticí), prožitkové * **naslouchání** - zážitkové |
| *ČJL-9-1-04* | * dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | * **mluvený projev** – zásady dorozumívání (základní mluvené žánry podle komunikační situace) * **naslouchání** – praktické (podnět k jednání) |
| *ČJL-9-1-05* | * odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | * **naslouchání –** komunikační záměr mluvčího * **mluvený projev -** zásady dorozumívání (komunikační normy) |
| *ČJL-9-1-06* | * v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | * **mluvený projev –** zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbálních a paralingvální), připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek |
| *ČJL-9-1-08* | * využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | * **písemný projev –** vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, soukromý dopis, objednávka, pozvánka) * **mluvený projev -** referát |
| *ČJL-9-1-09* | * uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | * **písemný projev –** o základních slohových postupech a žánrech |
| *ČJL-9-1-10* | * využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | * **písemný projev –** na základě poznatků o jazyce a stylu |
|  | ***JAZYKOVÁ VÝCHOVA*** | |
| *ČJL-9-2-01* | * spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | * **zvuková podoba jazyka –** zásady spisovné výslovnosti |
| *ČJL-9-2-02* | * rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech | * **slovní zásoba a tvoření slov –** obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, slohové rozvrstvení slovní zásoby, slovní zásoba a její jednotky |
| *ČJL-9-2-03* | * samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | * **obecné poučení o jazyce –** jazyk a komunikace (jazykové příručky) |
| *ČJL-9-2-04* | * správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | * **tvarosloví –** slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov |
| *ČJL-9-2-06* | * rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | * **skladba –** výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, přímá a nepřímá řeč, rozvíjející větné členy |
| *ČJL-9-2-07* | * v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | * **pravopis –** lexikální, morfologický, syntaktický |
| *ČJL-9-2-08* | * rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | * **obecné poučení o jazyce –** čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky) jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny) |
|  | ***LITERÁRNÍ VÝCHOVA*** | |
| *ČJL-9-3-01* | * uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | * **tvořivé činnosti s literárním textem –** přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, dramatizace |
| *ČJL-9-3-02* | * rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | * **základy literární teorie a historie –** jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky), struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu) |
| *ČJL-9-3-03* | * formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | * **způsoby interpretace literárních a jiných děl** |
| *ČJL-9-3-06* | * rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | * **literární druhy a žánry –** poezie,próza, drama, žánry lyrické, epické, typické žánry a jejich představitelé |
| *ČJL-9-3-08* | * porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | * **základy literární teorie a historie –** jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) |
| *ČJL-9-3-09* | * vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | * **literární druhy a žánry –** poezie,próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času, typické žánry a jejich představitelé, hlavní vývojová období národní a světové literatury |

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření je uvedena v RVP ZV.**