|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Číslo  výstupu | Český jazyk 5. ročník | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | |
|  | ***KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA*** | |
| *ČJL-5-1-01* | * čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas | * **čtení** – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); |
| *ČJL-5-1-02* | * rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává | * **čtení** – praktické čtení (znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací) |
| *ČJL-5-1-03* | * posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení | * **naslouchání** – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) |
| *ČJL-5-1-04* | * reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta | * **mluvený projev** – vyjadřování závislé na komunikační situaci; * **naslouchání** – věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) |
| *ČJL-5-1-05* | * vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku | * **mluvený projev** - komunikační žánry: zpráva, oznámení, vypravování,; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta |
| *ČJL-5-1-07* | * volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru | * **mluvený projev** – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci |
| *ČJL-5-1-08* | * rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace | * **mluvený projev** – vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| *ČJL-5-1-09* | * píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry | * **písemný projev** – technika psaní (formální úprava textu); žánry písemného projevu: zpráva, oznámení, inzerát; jednoduché tiskopisy (dotazník), vypravování |
| *ČJL-5-1-10* | * sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti | * **mluvený a písemný projev –** vypravování |
|  | ***JAZYKOVÁ VÝCHOVA*** | |
| *ČJL-5-2-01* | * porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová | * **slovní zásoba a tvoření slov** – slova a pojmy, význam slov, antonyma, synonyma, homonyma; |
| *ČJL-5-2-02* | * Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponu a koncovku | * **slovní zásoba a tvoření slov** – stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka) |
| *ČJL-5-2-03* | * Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu | * **tvarosloví** – slovní druhy, tvary slov, * **pravopis** – základy morfologického (přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem) |
| *ČJL-5-2-04* | * rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary | * **slovní zásoba a tvoření slov** – slova a pojmy, |
| *ČJL-5-2-06* | * odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí | * **skladba** –věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice |
| *ČJL-5-2-07* | * užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje | * **skladba** – věta jednoduchá a souvětí |
| *ČJL-5-2-08* | * píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách | * **pravopis** - lexikální |
| *ČJL-5-2-09* | * zvládá základní příklady syntaktického pravopisu | * **pravopis** –základy syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem |
|  | ***LITERÁRNÍ VÝCHOVA*** | |
| *ČJL-5-3-01* | * vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je | * poslech literárních textů, * zážitkové čtení a naslouchání, zaznamenávání |
| *ČJL-5-3-02* | * volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma | * tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod |
| *ČJL-5-3-03* | * rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů | * základní literární pojmy - literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, povídka vypravování, verš, rým |
| *ČJL-5-3-04* | * při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy | * základní literární pojmy - verš, rým, rozpočitadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka, spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání |

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření je uvedena v RVP ZV.**