|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Číslo  výstupu | Hudební výchova 3. ročník | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | |
| *HV-3-1-01* | * zpívá v jednohlase | ***VOKÁLNÍ ČINNOSTI***   * **pěvecký a mluvní projev** – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu * **hudební rytmus** – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu * **intonace, vokální improvizace** – hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.) |
| *HV-3-1-02* | * rytmizuje a melodizuje jednoduché texty | ***INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI***   * **hra na hudební nástroje** – reprodukce motivů, témat, pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře * **rytmizace, melodizace, hudební improvizace** –hudební hry (ozvěna) |
| *HV-3-1-03* | * využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře | ***INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI***   * **hra na hudební nástroje** – reprodukce motivů pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře |
| *HV-3-1-04* | * reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie | ***HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI***   * **taktování, pohybový doprovod znějící hudby** – taneční hry se zpěvem * **orientace v prostoru** – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách |
| *HV-3-1-05* | * rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby | ***POSLECHOVÉ ČINNOSTI***   * **kvality tónů** – délka, síla * **hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem** – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), |
| *HV-3-1-06* | * rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | ***POSLECHOVÉ ČINNOSTI***   * **hudba vokální, instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj** * **hudební styly a žánry** – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. |

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření je uvedena v RVP ZV.**